المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجذاذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: أجسام متحركة وأجسام ساكنة.	المحور: الحركة	الدرس: 1
الأهداف التعلمية: - أن يميز بين الجسم الساكن والجسم المتحرك. - أن يتعرف أن الأجسام المتحركة قد تشكل خطرا عليه.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة– قلم رصاص- ممحاة –أقلام ملونة- رسوم وصور أخرى...		

المقاطع		التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعلمية
ألاحظ وأتساءل		تستهدف هذه الوضعية المقتطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة السادسة إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من مشاهد مرتبطة بالدرس الأول من الوحدة. فعن طريق أسئلة هادفة، مصوغة بشكل دقيق وبسيط، احاول أن أوجه تفكير المتعلمين نحو ما يجعلهم يدركون ان الرسوم تعرض "أجساما ساكنة" و "أجساما متحركة"، ومن ثم أستدرجهم لطرح التساؤل: كيف أميز بينهما؟
أُجَرِّبُ		*بعدما تم تعرف المتعلمين، من خلال العملية السابقة، أن الأجسام منها ماهو ساكن، ومنها ماهو متحرك، ينتقلون، عبر هذا المقطع التعلمي، إلى اكتساب تعلمات أخرى بالتمييز بين الجسم المتحرك والجسم الساكن، وذلك عبر أربعة أنشطة:
	النشاط 1	*يهدف هذا النشاط إلى تقريب مفهوم الجسم المتحرك؛ فالجسم المتحرك يبتعد أو يقترب من جسم آخر ساكن يعتبر معلما ثابتا. وفي هذا النشاط يلعب المتعلم دور المعلم الثابت، فيلاحظ اقتراب الطفل الآخر عنه. *يمكن لي أن أعتمد تقنية لعب الأدوار: حيث يقوم المتعلم بلعب دور المعلم الثابت، والمتعلم الآخر يلعب دور الجسم المتحرك، فيبتعد أو يقترب بالنسبة إليه، وبعد تشخيص هذه الوضعية ينجز المتعلمون المطلوب على الكراسة.
	النشاط 2	*في نفس سياق النشاط السابق، ولتقريب مفهومي الجسم المتحرك والساكن، والتمييز بينهما، يصبح المَعْلَمُ جسما آخر ساكنا، والمتحرك هو الطفل. *يلاحظ المتعلمون الرسوم، ويعبرون عنها، ثم ينجزون المطلوب.
	النشاط 3	*تيسيرا لجعل المتعلم يميز بين الجسم الساكن والمتحرك، ينتقل في هذا النشاط إلى تحديد الجسم الساكن الذي تتحرك بالنسبة إليه أجسام أخرى. *يلون الجسم المتحرك الذي يقترب من البرج (اَلْمَعْلَمُ) باللون الأحمر. * أغني هذا النشاط بمطالبتهم بتقديم أمثلة، من واقعهم المعيش.
	النشاط 4	- ينجزون هذا النشاط بكتابة كلمة "صحيح" أو "خطأ" تعبيرا عن موقفهم من الأجسام المتحركة المحيطة بهم، التي تشكل خطرا على حياتهم. - قد اتوسع في تبيان مخاطر بعض الأجسام المتحركة، وكيفية التعامل معها، انطلاقا مما يقدمه المتعلمون من أجسام متحركة موجودة في محيطهم، مثل: الدراجة النارية، السيارات في أماكن تسمح بالسير بسرعة، بعض الحيوانات كالخيول والأبقار، ووسائل التزحلق على الثلج، والعربات التي تجرها حيوانات...
أستخلص		-أساعد المتعلم على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الذرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات: "ساكن" "المتحرك". **– الجسم المتحرك يبتعد أو يقترب من جسم آخر ساكن.**
أطبق		*بالعودة إلى مشهد الانطلاق ينتقي المتعلمون ثلاثة أجسام متحركة بالنسبة للشجرة، ويسجلون أسماءها في الجدول المخصص لذلك.
معجمي		*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.

المستوى: الأول	**المرجع: فضاء النشاط العلمي.**	**الجذاذة:**
المادة: النشاط العلمي	**المجال: الميكانيك.**	**الوحدة: 6**
الموضوع: أحرك أجساما.	**المحور: الحركة**	**الدرس: 2**
الأهداف التعلمية: - أن يتعرف بعض القوى. - أن يميز بين قوى الدفع وقوى الجذب.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة– قلم رصاص- ممحاة –أقلام ملونة- رسوم وصور أخرى...		

المقاطع		التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعلمية
ألاحظ وأتساءل		***يهدف هذا المشهد الجزئي المقتطف من من مشهد انطلاق دروس الوحدة السادسة إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه رسومه من حركة الأجسام، حيث يعبرون عن ذلك، وبمساعدتي يتم تحريك كلمات أو جمل دالة: دفع، جر، سحب، قوة الرياح، ...، وهي كلها مفاتيح تقود إلى طرح السؤال: كيف أحرك الأجسام؟**
	أبحث أجرب	***بعدما تم تغرف المتعلمين من خلال العملية السابقة، أن هناك تأثيرات يمارسونها يوميا على الأجسام قصد تحريكها، أنتقل بهم إلى عبرانشطة ثلاثة، إلى اكتساب تعلمات تمكنهم من الإجابة عن التساؤل المطروح:**
النشاط 1		***في هذا النشاط أحرص على أن يتعرف المتعلم بعض القوى: قوة عضلية، قوة ريحية، قوة مائية، قوة كهربائية، قوة ميكانيكية.** **-ويذيل النشاط ذاته بان يذكر المتعلمون أمثلة عن هذه القوى التر تعرفوها، مما يسهم في انفتاحهم على محيطهم.**
النشاط 2		***يهدف هذا النشاط إلى تحسيس المتعلم بمفهوم القوة، بأن يتعرف فعلين مؤثرين على الأجسام، قصد تحريكها، هما "تأثير الدفع" و "تأثير الجذب": فعن طريق تقليد ما تمثله الرسوم من أفعال يصل المتعلمون الرسوم بالبطاقات الدالة عليها (قوة دفع، قوة جذب). وبهذا النشاط يدركون ان قوة الدفع وقوة الجذب تحدث حركة الأجسام.**
النشاط 3		***ينجزون هذا النشاط بتلوين البطاقة الدالة يقسنا على ما يمثله الرسم المرافق لها، وغهما البطاقة غير الدالة على محتوى الرسم، كما يمكن المتعلم من التعبير مستعملا الصيغ التالية: يطبق/ يسلط... قوة دفع/جذب...**
أستخلص		***أساعد المتعلم على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات.** **أطبق على الأجسام قوة دفع أو قوة جذب قصد تحريكها.** ***أحرص على جعل المتعلمين يرجعون إلى وضعية الانطلاق والجواب على السؤال المطروح. وفي هذه الخطوة تحسيسهم بخطوات نهج التقصي.**
أطبق		***استدلالا على تمكن المتعلمين من اكتساب التعلمات الأساسية في موضوع "القوة"، وانطلاقا من محاكاة ما يمارسونه في ألعابهم، ينجزون التمرين المتعلق بهذا المقطع العلمي.**
معجمي		***أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.**

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجذاذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: أحرك أجساما نحو العلى.	المحور: الحركة	الدرس: 3

الأهداف التعلمية:

- أن يتعرف أن تحريك جسم نحو الأعلى يتطلب قوة.
- أن يكتشف حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها.

الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:

رسوم وصور الكراسة– قلم رصاص- ممحاة –أقلام ملونة- رسوم وصور أخرى...

المقاطع		التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعلمية
ألاحظ وأتساءل		تستهدف هذه الوضعية المقتطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة السادسة إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من مشاهد مرتبطة بتحريك جسم نحو الأعلى. فعن طريق أسئلة هادفة، مرتبطة برسوم المشهد، أحاول أن أوجه تفكير المتعلمين نحو ما يجعلهم يفكرون فيما تقدمه الرسوم؛ ومن ثم أستدرجهم لطرح التساؤل: **كيف احرك جسما نحو الأعلى؟**
أفكر ثم أنجز		*بعدما تم تعرف المتعلمين من خلال العملية السابقة، ان تحريك الأجسام يتطلب قوة، فإن هذا المقطع التعليمي يقود إلى اكتساب تعلمات أخرى مرتبطة بالقوى المؤثرة على حركية الأجسام، وذلك عبر ثلاثة انشطة:
	النشاط 1	*يصل المتعلمون في هذا النشاط الأول بخط بين الرسم والبطاقة المناسبة له. وفي هذا النشاط أحرص أن يتعرف المتعلم ان تحريك أي جيم نحو العلى، مهما كان ثقيلا أو خفيفا، يتطلب قوة. فقد يعتقد المتعلمون أن تحريك أجسام خفيفة أو صغيرة، ورفعها، لا يتطلب بدل مجهود عضلي (رمي الكريات نحو الأعلى مثلا)، لأنهم لا يحسون بذلك، لكن الحقيقة أن تحريك هذه الأجسام نحو الأعلى يتطلب قوة.
	النشاط 2	*يلاحظ المتعلمون الرسوم، ثم يعبرون عنها. *يكتشفون أن الجسم الذي لا يسقط تطبق عليه قوة إما من الأسفل أو من الأعلى، وفي هذه الخطوات تحسيس بالنشاط اللاحق.
	النشاط 3	*في إطار تحسيس المتعلم بخطوات نهج التقصي، يضع هذا النشاط المتعلم أما وضعية مشكلة، إذ عليه ان يفترض ويتحقق من صدق الفرضية بالتجربة. *ومن جهة اخرى يكشف هذا النشاط عن تمثل المتعلم حول الجاذبية، إذ في هذا المستوى لا يستوعب المتعلم مفهوم الجاذبية، والنشاط المقترح يعد تحسيسا أوليا لهذا المفهوم.
أستخلص		*أساعدهم على استحضار ما تم اكتسابه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بوضع الكلمات المناسبة في الفراغات المناسبة: – **تحريك جسم نحو الأعلى يتطلب قوة.** – **كل الأجسام تقع على الأرض عند تركها تسقط.** *أطرح على المتعلمين التساؤل: **هل عرفتم الآن كيف نحرك جسما نحو الأعلى؟** وفي هذا عودة للتساؤل المطروح سابقا.
أطبق		*يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم يستثمر تعلماته لاكتشاف أفعال يمارس فيها "القوة" في وضعيات مألوفة لديه. ومن خلالها يبرز نوع هذه القوة ترابطا مع السلوك السوي.
معجمي		*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجذاذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: أصنع جسما متحركا.	المحور: الحركة	الدرس: 4
الأهداف التعلمية: - أن يتدرب على صنع جسم متحرك بفعل قوة الرياح او الماء. - أن يتعرف خطوات ومراحل إنجاز مشروع تكنولوجي مبسط. - أن يستفيد من التعلمات السابقة في إنجاز الجسم المتحرك.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة– قلم رصاص- ممحاة –أقلام ملونة- لصاق سائل- مقص- ورق مقوى- رسوم وصور أخرى...		

المقاطع	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعلمية
ألاحظ وأتساءل	*أستحضر بمعية المتعلمين، عن طريق تقنية العصف الذهني، أهم التعلمات التي تم تحصيلها في الدروس السابقة، وخاصة: "تحريك الجسام"، "قوة الدفع"، "قوة الجذب"،"القوة المائية"، و "القوة الريحية". *ثم أقترح عليهم ان يصنعوا معا مجسما متحركا. *وتيسيرا لإنجاز المشروع؛ أعرض امامهم صورا أو مجسمات لاجسام قابلة للملاحظة **(مروحة هوائية، ناعورة، مركب شراعي،...)** *تتم مساءلة المتعلمين عن كيفية تحرك هذه الأجسام، وهل بإمكانهم صنع لعب مثلها.
أفكر ثم أنجز	*بعدما تم تعرف المتعلمين من خلال العملية السابقة، على اللعب التي تم تقديمها من طرفي، من حيث عناصرها ومكوناتها، وكيفية تحريكها، ونوع القوة التي تحركها، يتم الاتفاق على صنع بعض منها. *يوزع المتعلمون إلى مجموعتين، يعهد للمجموعة الأولى بصنع ناعورة، والثانية بصنع مركب شراعي ورقي. *تزود كل مجموعة لالأدوات اللازمة لصنع المشروع، وبالمجسم أو الصورة المراد تقليدها. *يتم تفكيك المجسم أو الصورة إلى العناصر المكونة لها، وصنع مثيلات لها بمساعدتي. *المداولة والحوار بين أفراد المجموعة، مع استشارتي إذا ما اعترضت المجموعة بعض الصعوبات في الإنجاز. *يتم الاتفاق على خطة العمل: إعداد أجزاء المشروع وتصنيفها حسب الترابط الحاصل بين كل جزء وآخر. *يتم تركيب الأجزاء فيما بينها: تعد هذه المرحلة من أهم المراحل، إذ خلال الإنجاز قد لا يتوفق بعض المتعلمين، لأن في هذه المرحلة العمرية؛ يفتقد بعضهم إلى المهارات الحس الحركية المتمثلة في عمليات التقطيع. *يتم تجريب الجسم في حركيته من خلال تسليط القوة المناسبة، بالنفخ على المركب الشراعي بعد وضعه في الماء، والنفخ على الناعورة أو صب الماء عليها، كما هو ممثل في الكراسة. يتم تدارك الأخطاء وتركيب المشروع في صيغته الأخيرة قبل عرضه أمام باقي المتعلمين
أستخلص	*في نهاية الحصة ينتدب كل فريق ممثلا له ليعرض الجسم الذي صنعه ويحركه، بتسليط القوة المؤثرة عليه، وتفسير طبيعة تلك القوة: **أهي قوة دفع أم جذب؟ أهي قوة نحو العلى أم قوة نحو الأسفل؟ ومن يسلطها؟**
أطبق	• يطلب من كل متعلم أن يعيد بشكل فردي صنع الجسم الذي صنعه أعضاء الفريق المنافس لفريقه، ليتم تقويم المنجزات واختيار أحسن منتوج.
معجمي	*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجذاذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك	الأسبوع: 5
الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.	الوحدة 6 : الحركة	الحصتان: 1 و2
الأهداف التعلمية: 1) اختبار المكتسبات الخاصة بالحركة. (2) تجاوز التعثرات المرتبطة بها. (3) تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: الكراسة – شبكات – سبورة -		

المقاطع	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعلمية
الحصة الأولى: أقوم تعلماتي	
التمرين: 1	نشاط مستوحى من الواقع المعيش للمتعلم؛ يمكن هذا النشاط من تقويم مدى قدرة المتعلم على تحديد الجسم المتحرك والجسم الساكن في هذا المشهد.
التمرين: 2	نشاط مستوحى من الواقع المعيش للمتعلم: يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عن مضمونها مستحضرين تعلماتهم السابقة، ثم يحددون الشخص الذي يطبق قوة الدفع والشخص الذي يطبق قوة الجذب في المشاهد الثلاثة.
التمرين: 3	تقويم يرمي إلى مدى قدرة المتعلم(ة) على الربط بين الأفعال والمفردات الدالة على التأثير المرادف لها : قوة دفع/ قوة جذب.
الحصة الثانية: أدعم تعلماتي وأنميها	
التمرين: 1	مشهد من الواقع المعيش للمتعلم(ة) لدعم قدرة المتعلم على استثمار تعلماته.
التمرين: 2	نشاط توليفي يمكن المتعلم(ة) من استثمار التعلمات في وضعية مألوفة؛ من خلال اللعب بمضخة الدراجة الهوائية بتحديد الحركة التي يطبق فيها قوة دفع أو قوة جذب.
التمرين: 3	يرمي هذا النشاط إلى تقويم ودعم التعلمات حيث يثبت لدى المتعلم(ة) فكرة «حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تحريكها»، فمن خلال التساؤل حول كل وضعية يختار المتعلم(ة) البطاقة المناسبة: يسقط – لا يسقط.
التمرين: 4	يمكن هذا النشاط المتعلم(ة) من توسيع مداركه وتعرف بعض العلماء، رغم صغر سنه الذي لم يستوعب بعد مفهوم الزمان البعيد (الماضي)، إذ الأولوية في هذا النشاط هو تعويد المتعلم على استقصاء المعلومات باعتماد الويب (الأنترنيت) أو مِنْ مَنْ لهم إلمام بالموضوع.